

AVVISO PUBBLICO

VOLTO A SOSTENERE NUOVE PRODUZIONI IN AMBITO MUSICALE

Bologna, Città creativa della Musica UNESCO, ha tra i suoi obiettivi valorizzare l'espressione artistica del territorio in campo musicale, nella convinzione che la musica concorra a migliorare la qualità della vita delle persone, la coesione sociale e l'attrattività della città oltre a costituire un settore economico di rilievo.

1 - OGGETTO DELL'AVVISO

In questo particolare momento in cui le industrie culturali e creative sono duramente colpite dagli effetti delle misure di contenimento introdotte per limitare la diffusione del Coronavirus, Bologna propone un'azione pilota volta a promuovere la creatività musicale del territorio, sostenendo progetti di produzione di contenuti musicali originali e con potenzialità di sviluppo di portata sovralocale.

2 - DESTINATARI

Possono partecipare al presente avviso associazioni e altri soggetti del terzo settore, nonché liberi professionisti e imprese attivi nel campo della produzione di contenuti musicali (es. etichette discografiche, agenzie di management...), con sede operativa e attività prevalente nel territorio della Città Metropolitana di Bologna, che rispettino la normativa vigente in materia dei rapporti e dei contratti collettivi di lavoro.

Non sono ammessi a partecipare:

- persone fisiche;
- soggetti che si trovino in una delle cause di esclusione previste dalla normativa vigente per la stipulazione di contratti con pubbliche amministrazioni o che presentino una situazione di morosità nei confronti della Amministrazione comunale.

3 - CONTENUTO DEI PROGETTI

I progetti devono illustrare esaurientemente la tipologia di produzione (es. un prodotto discografico su supporto fisico o pensato per il download digitale, un live, un happening, una performance, un contenuto musicale per il web, un evento in streaming...), gli artisti coinvolti, eventuali collaborazioni artistiche inedite, gli obiettivi perseguiti nell'ambito della strategia di promozione dell'artista/artisti, il target a cui la produzione si rivolge.

In particolare, nell'ottica di favorire lo sviluppo del segmento produttivo della filiera musicale, si richiede che gli artisti, i collaboratori tecnici e le altre figure professionali eventualmente coinvolte siano opportunamente valorizzate sia dal punto di vista professionale che economico, nel rispetto del principio dell'equo compenso.

4 - FORME DI SOSTEGNO

È possibile richiedere un contributo a parziale copertura delle spese per la realizzazione dei progetti presentati.

I contributi erogati non potranno superare i 10.000 euro per ciascun progetto né superare l'80% del totale delle spese ammissibili.

Le spese ammissibili riguardano il processo creativo all'origine della produzione musicale e alla produzione stessa: compenso, vitto e alloggio di artisti e personale tecnico, affitto di sale prova, noleggio di attrezzature, promozione e comunicazione, ecc.

Le spese devono essere riferite al periodo di svolgimento del progetto e comunque essere sostenute tra il 1° marzo 2020 e il 31 ottobre 2021.

Il contributo sarà erogato di norma a consuntivo e su presentazione di regolare rendiconto, corredato dall'elenco dettagliato delle spese effettivamente sostenute, completo degli estremi dei documenti validi ai fini contabili e fiscali e delle relative modalità di pagamento.

L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli a campione della documentazione fornita.

Se la spesa rendicontata, al netto delle eventuali entrate, risulta inferiore al contributo deliberato, o se la spesa non è dimostrata attraverso la produzione di adeguata documentazione, il contributo sarà proporzionalmente ridotto o revocato.

La rendicontazione dovrà tassativamente essere presentata entro 45 giorni dalla data di conclusione del progetto e comunque non oltre il 30 novembre 2021; in caso di mancato rispetto del termine, l'Amministrazione potrà procedere alla revoca del contributo.

Un'altra forma di sostegno è rappresentata dalla visibilità sui canali di comunicazione di Bologna UNESCO City of Music e dalla concessione del logo.

A loro volta, i soggetti selezionati si impegnano a includere il logo Bologna UNESCO City of Music in tutto il materiale di comunicazione inerente il progetto finanziato con il presente avviso, e a menzionare Bologna UNESCO City of Music in tutti i contenuti promozionali, incluse le pagine dei social network dedicate.

5 - CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Le proposte pervenute saranno valutate nell'ambito di un'istruttoria tecnica sulla base dei criteri sotto indicati:

- 1 - qualità del progetto in relazione a creatività, professionalità e innovatività (max 60 punti)
 - a - curriculum del soggetto proponente
 - b - curriculum degli artisti coinvolti
 - c - eventuali collaborazioni artistiche inedite
 - d - rilevanza nazionale o internazionale, anche in relazione agli obiettivi del progetto
- 2 - fattibilità tecnica e congruità economica (max 15 punti)
- 3 - rispetto del principio dell'equo compenso (max 15 punti)
- 4 - modalità di comunicazione e promozione (max 10 punti)

Qualora le risorse destinate non risultassero sufficienti a finanziare tutti i progetti utilmente collocati in graduatoria, a parità di punteggio, si darà priorità al soggetto a cui non siano stati destinati contributi dal Comune di Bologna nel corso del 2020.

6 - MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

I progetti devono pervenire al Comune di Bologna entro le ore 12.00 di martedì 17 novembre 2020 esclusivamente attraverso la compilazione dell'apposito form online, disponibile a partire dal 3 novembre 2020 alla pagina:

<https://servizi.comune.bologna.it/bologna/AvvisoNuoveProduzioniMusicali2020>

Il servizio è accessibile solo con credenziali FedERa ad alta affidabilità o con SPID livello 2 (maggiori informazioni sulla registrazione alla pagina <https://servizi.comune.bologna.it/registrati>).

Il form deve essere compilato dal legale rappresentante dell'organizzazione tramite le sue credenziali personali. Ogni operatore potrà presentare al massimo n. 2 progetti.

7 - RICHIESTE DI CHIARIMENTI, INFORMAZIONI E CONTATTI

Per informazioni e chiarimenti è possibile telefonare al numero 051 219 4685 dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 12.00 oppure scrivere a: cityofmusic@comune.bologna.it precisando come oggetto "informazioni avviso nuove produzioni musicali".

Copia del presente avviso e facsimile del form sono disponibili su:

- a) Albo Pretorio online del Comune di Bologna;
- b) www.comune.bologna.it - sezione Concorsi e avvisi – altri bandi e avvisi pubblici;
- c) www.comune.bologna.it/cultura - sezione Avvisi e bandi.

Informazioni, precisazioni, chiarimenti di interesse generale saranno pubblicati sul sito del Comune di Bologna agli indirizzi sopra indicati.

8 - COMUNICAZIONE ESITO

L'esito della procedura di selezione sarà pubblicato sul sito del Comune di Bologna (www.comune.bologna.it - sezione Concorsi e avvisi – altri bandi e avvisi pubblici) e ne sarà data comunicazione a ognuno dei soggetti partecipanti.

9 - INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento europeo n. 679/2016, il Comune di Bologna, in qualità di "Titolare" del trattamento, comunica le seguenti informazioni in merito all'utilizzo dei dati personali forniti per la partecipazione alla procedura in oggetto.

Titolare del Trattamento

Il Titolare del trattamento dei dati personali di cui alla presente Informativa è il Comune di Bologna, con sede in piazza Maggiore 6 - 40121 Bologna

Responsabile della protezione dei dati personali

Il Comune di Bologna ha designato quale Responsabile della protezione dei dati la società Lepida S.p.A. (dpo-team@lepida.it).

Responsabili del trattamento

Il Comune di Bologna può avvalersi di soggetti terzi per l'espletamento di attività e relativi trattamenti di dati personali di cui abbia la titolarità. Conformemente a quanto stabilito dalla normativa, tali soggetti assicurano livelli esperienza, capacità e affidabilità tali da garantire il rispetto delle vigenti disposizioni in materia di trattamento, ivi compreso il profilo della sicurezza dei dati. Vengono formalizzate da parte del Comune istruzioni, compiti e oneri in capo a tali soggetti terzi con la designazione degli stessi a "Responsabili del trattamento"; tali soggetti vengono sottoposti a verifiche periodiche al fine di constatare il mantenimento dei livelli di garanzia registrati in occasione dell'affidamento dell'incarico iniziale.

Soggetti autorizzati al trattamento

I dati personali forniti sono trattati da personale interno previamente autorizzato e designato quale incaricato del trattamento, a cui sono impartite idonee istruzioni in ordine a misure, accorgimenti, modus operandi, tutti volti alla concreta tutela dei dati personali forniti.

Finalità e base giuridica del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti viene effettuato dal Comune di Bologna per lo svolgimento di funzioni istituzionali e, pertanto, ai sensi dell'art. 6 comma 1 lett. e) non necessita del consenso dell'interessato. I dati personali saranno trattati per verificare il possesso dei requisiti di legge per ricevere contributi dalla Pubblica Amministrazione.

Destinatari dei dati personali

I dati personali raccolti non sono oggetto di diffusione. Saranno comunicati agli uffici competenti per i controlli di legge.

Trasferimento dei dati personali a Paesi extra UE

I dati personali raccolti non sono trasferiti al di fuori dell'Unione Europea.

Periodo di conservazione

I dati raccolti sono conservati per un periodo non superiore a quello necessario per il perseguimento delle finalità sopra menzionate. A tal fine, anche mediante controlli periodici, viene verificata costantemente la stretta pertinenza, non eccedenza e indispensabilità dei dati rispetto al rapporto, alla prestazione o all'incarico in corso, da instaurare o cessati, anche con riferimento ai dati forniti di propria iniziativa. I dati che, anche a seguito delle verifiche, risultano eccedenti o non pertinenti o non indispensabili non sono utilizzati, salvo che per l'eventuale conservazione, a norma di legge, dell'atto o del documento che li contiene.

Ai "soggetti interessati" è riconosciuta la facoltà di:

- accedere ai dati personali;
- ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano;
- opporsi al trattamento;
- proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

Al fine di semplificare le modalità di inoltro e ridurre i tempi di risposta, le richieste di cui al paragrafo precedente dovranno eventualmente essere trasmesse al Comune di Bologna, protocollogenerale@pec.comune.bologna.it.

Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati è facoltativo, ma necessario per le finalità sopra indicate. Il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di addivenire alla erogazione del contributo.

10 - ALTRE INFORMAZIONI

Il responsabile del procedimento ai sensi della L. 241/90 è il direttore del Settore Cultura e Creatività Osvaldo Panaro.

Il presente avviso è pubblicato all'Albo Pretorio dell'Ente e sul sito Internet del Comune di Bologna, oltre che reso disponibile presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico.

Osvaldo Panaro

all 1 – Facsimile del form di presentazione del progetto

all 2 – Note informative per la rendicontazione dei contributi